

Bühnenanweisung „Flamingoboy“

Beschallungsanlage:

Es wird ein Beschallungssystem benötigt, das den Örtlichkeiten und der Besucherzahl angemessen ist.

Der Schallpegel sollte am F.O.H. mindestens 110db A betragen können.

Systeme: SEEBURG / Kling & Freitag line / KS / Nexo / D&B oder vergleichbare Systeme (kein Nachbau und keine Billigsysteme)

1. F.O.H.:

Mischpult:

Soundcraft FXII / Allen & Heath / Mackie / Yamaha oder Vergleichbares .Benötigt werden 4 freie Kanäle.

Peripherie:

2x31 Band Equalizer: DBX / Klark / Dynacord (kein Beringer!)

Oder wahlweise ein DBX – Drive

Mindestens einen Effekt Prozessor: Helicon, Yamaha, Lexicon

Es kann auch ein Halleffekt gleicher Marke im Mischpult vorhanden sein!

Ein CD-Player mit MP3 Wiedergabe und Shockproof von min. 20 Sek..

2. Monitore:

2x 12" Monitorboxen: SEEBURG / Kling & Freitag line / KS / Nexo / D&B oder vergleichbare Systeme (kein Nachbau und keine Billigsysteme).

Beide Monitore sollten getrennt voneinander regelbar sein.

3. Strom:

Auf der Bühne benötigen wir einen 220V 16A Stromanschluss der auf einen 2x 3er Verteiler Gleichmäßig nach rechts und links Bühnenmittig liegt. Ebenfalls wird für unseren FOH – Platz ein solcher Anschluss vor der Bühne benötigt.

4. Bühnenmaße:

Das Mindestmaß beträgt 5x3m. Sollten unsere eigenen Ton und Lichtenanlagen zum Einsatz kommen so beträgt das Mindestmaß 6x4m und für die Boxen außerhalb der Bühne noch etwa 1,5m².

5. Licht:

Die Bühne sollte mindestens mit 4 Stück 1000W Theaterscheinwerfer mit Blenden ausgeleuchtet werden wobei zwei davon auf uns gerichtet sind.

6. Mikrofone:

Es werden zwei Stück Funkmikrofone von SENNHEISER EW135 G3 oder SHURE SLX Beta 58A benötigt.

Falls wir selber Mikrofone mitbringen so Bitten wir die Frequenzen vor Ort mit unseren Technikern oder uns abzugleichen.